MSC
M
.D42
AM2
no. 2
v. 10

Salvatore Mario de Stefano

CLAUDE DEBUSSY

2e ARABESQUE

Transcription pour la harpe

Prix net : 2 fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1906.
Imp. Chaimbaud et Cie Paris.

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/deuximearabesque00debu

DEUXIÈME ARABESQUE

Transcription pour Harpe

par H. RENIÉ

CLAUDE DEBUSSY

Note pour l'exécution.

Signes d'abréviations employés:

1° Pour étouffer ⊕

2° Pour étouffer les cordes du bas en vibration ⊕⊕

3° Pour quitter après la note ’

4° Pour quitter entre chaque note ✻_____

5° Pour jouer en baissant dans les cordes |-----|

Les doigtés et annotations indiqués ont pour but de favoriser la sonorité et d'obtenir des effets particuliers au morceau.

Allegretto scherzando

HARPE

mp et très léger

pochissimo cresc.

Poco rit.

Si ♭ *poco più*

p

dim.

Tempo

pp

sf

pp

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1906

D. & F. 6748

Paris, 4, Place de la Madeleine.

p

mf *p* *mf* *sf*

sf

p *simili* *cresc.*

f

molto dim.

p

pp

sf f

sf f

più f

p

pp

p

les deux mains près de la table

remonter un peu dans les cordes

cresc.

sf au milieu des cordes

p

Fa ♮
Do ♮

Sol ♮
Ré ♮

simili

En cédant

Tempo

La ♮ fix

Sol ♯ fix

Mi ♮
Do ♯

(sol ♯)

Fa ♯ Sol ♮
Si ♮
(sans quitter)

p

dim. molto

simili

UPB

Rit. a Tempo

(sol♭) (sol♭) ré♭ do♭ la♭

Si♭ Sol♭ Mi♭ Fa♮

pp

G♭ B♭ E♭ F♮ D♭ C♭ A♭

simili

sf

p

mf mf mf

dim.

più dim.

Rit. **Meno mosso**

pp armonioso

Rit.

a Tempo

pp

pp

UPB

cresc.

più cresc.

simili

Allarg.

molto cresc.

Tempo

f

f

più f

dim.

p

pp

ppp

reposer l'accord
de suite

C. Douin, gr._Poinçons A. Durand & Fils.

D. & F. 6748

Imp. Chaimbaud & Cie